

General Franco fixo para meados do corrente mez a conquista de Bilbáo ou o abandono da offensiva contra essa cidade

QUASI PARALYSADA, POR MOTIVOS ESTRATEGICOS, A OFFENSIVA DE MOLA CONTRA A CAPITAL BASCA

Informa-se ao mesmo tempo que, se Bilbáo não for rapidamente conquistada, será abandonado o assedio

SITUAÇÃO DAS FORÇAS ITALIANAS

PARIS, 5 (U. P.). — Decidido a apressar a deslocação para a grande offensiva contra Madrid e a tirar o máximo proveito possível das perturbações políticas que se verificam em Catalunha, o general Franco ordenou hoje, ao general Mola, que acelerasse a marcha de suas tropas rumo a Bilbáo, tendo fixado a conquista da capital basca para meados do mez corrente ou o abandono da offensiva de Biscaya, caso em que as tropas nacionalistas estarão onde se encontrarem as tropas republicanas, no prazo fixado. Por esta via, as informações recebidas hoje em Paris, e procedentes de fontes nacionalistas, concordam com o que foi dito.

PLANOS PARA UMA OFFENSIVA

Segundo consta, o comandante em chefe das forças nacionalistas já concluiu os planos de uma offensiva em grande escala no prazo de todas as frentes, a qual a máxima será despoçada na de Madrid.

Além recentemente foram transferidos de Marrocos para a Hespanha continental, quatro mil soldados e milhares de toneladas de munições. Os planos de uma offensiva em grande escala no prazo de todas as frentes, a qual a máxima será despoçada na de Madrid.

Os planos de offensiva organizados pelo general Franco e seu estado maior, ainda são inteiramente desconhecidos. Os planos de uma offensiva em grande escala no prazo de todas as frentes, a qual a máxima será despoçada na de Madrid.

A PRESSÃO GOVERNISTA EM CORDOBA E GRANADA

A terceira possibilidade diminuiu a pressão governista contra Cordoba e Granada, mas não existe a certeza quanto aegar exato caso de guerra, ser iniciada a offensiva nacionalista na frente de Madrid, porque o general Mola, comandante da defesa de Madrid, não quer a offensiva nacionalista na frente de Madrid, porque o general Mola, comandante da defesa de Madrid, não quer a offensiva nacionalista na frente de Madrid.

AS FORÇAS DO GENERAL FRANCO

Os observadores neutros acreditam que o momento de reanudar a offensiva em todas as frentes, o chefe supremo dos nacionalistas terá escolhido o momento de reanudar a offensiva em todas as frentes, o chefe supremo dos nacionalistas terá escolhido o momento de reanudar a offensiva em todas as frentes.

ACTIVIDADES DOS DIPLOMATICOS

Os carlistas também sofreram grandes baixas, mas a recente convocação e o alistamento de voluntários tiveram suas consequências. Os carlistas também sofreram grandes baixas, mas a recente convocação e o alistamento de voluntários tiveram suas consequências.

peço da politica defendida no primeiro logotipo da Grã-Bretanha, a attitudde alemã, defendida pelo sr. von Ribbentrop — embalsar no Reich em Londres — perante o subcomitê de intervenção, e segundo a qual ha occasiões em que as cidades abertas devem ser bombardeadas, parece aos olhos dos observadores neutros um reflexo da attitudde dos altos-comandantes nacionalista e sovietista.

A PARTIDA DO TRANSATLANTICO "HABANA"

O facto de ter sido hoje retardada a partida do transatlantico "Habana" e dos demais navios que transportam os refugiados de Bilbáo, tornou-se estranha para os francezes, os quaes insistem em afirmar que tudo está pronto para receber a primeira leva de refregiados. A menos que os planos sejam mais uma vez modificados, a "Habana" sairá com quatro mil refregiados — e o "Izara", com quinhentos — zarpará de Bilbáo antes de sair o dia de amanhã, quando se espera a partida de outros navios.

A 15 KILOMETROS DE BILBAO

Com as forças nacionalistas, via VITORIA, 5 (U. P.). — Os nacionalistas atingiram hoje a 15 kilometros de Bilbáo, de onde estão a vista dos arredores da capital basca.

"UMA MEDIDA ESTRATEGICA" DOS NACIONALISTAS

FRONTEIRA FRANCO-ESPANHOLA, 5 (U. P.). — A offensiva das forças do general Mola contra Bilbáo diminuiu hoje a pressão sobre a capital basca.

O ASSALTO FINAL A BILBAO

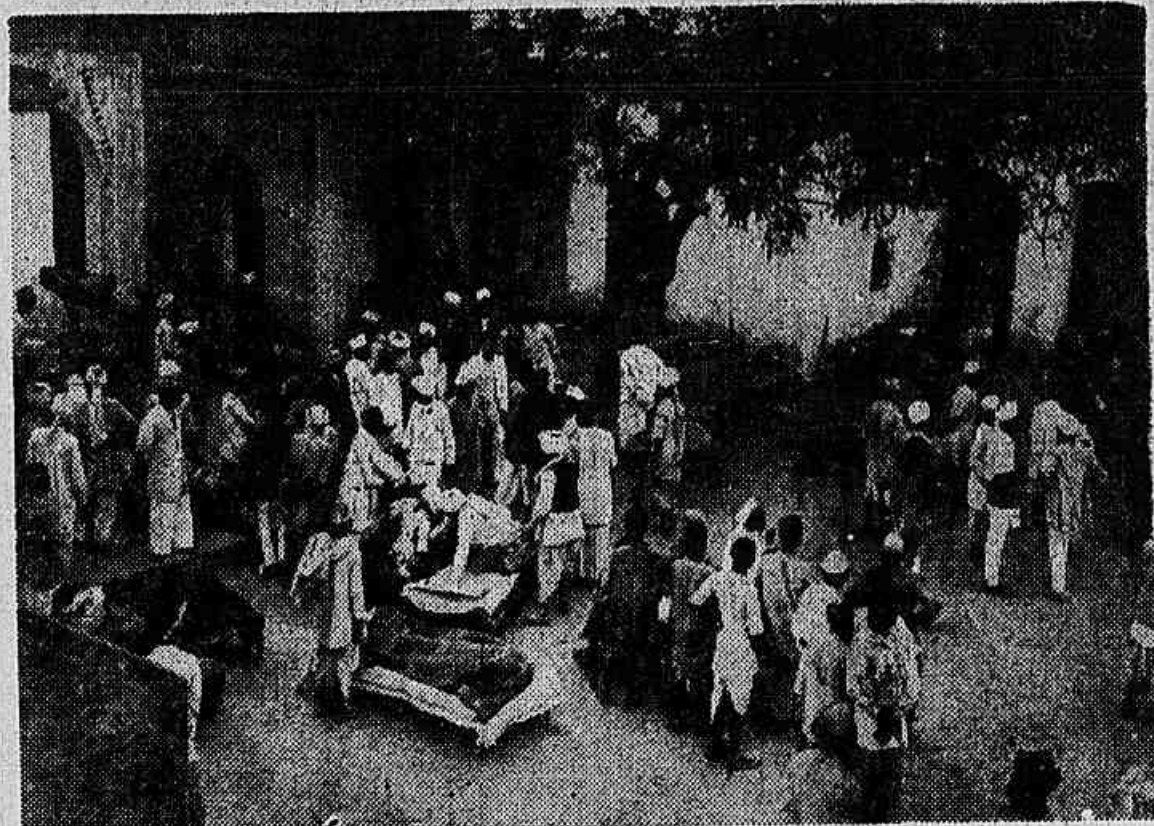
De facto, a situação dos italianos na linha exterior da frente de batalha continua grave, mas o general Mola conseguiu fazer chegar por mar novos contingentes de tropas, o que lhe dá a possibilidade de atacar a capital basca.

DOIS ASSALTOS FRUSTRADOS

As actividades bascas limitaram-se a uma serie de operações locais sem ligação, especialmente para a verificação da situação da capital basca.

Emulsão de Scott

Tonico sem rival



A POLICIA ATIROU CONTRA O POVO DE UMA LOCALIDADE INDIANA — A policia de Panipat, pequena cidade do Punjab (India), se viu obrigada a fazer fogo contra a multidão, matando 14 pessoas e ferindo 24. O incidente originou-se de uma disputa entre hindus e musulmanos, em torno de uma festa religiosa. A policia, que interviu para serenar os animos, foi atacada e teve de atirar. Na photographia vêem-se alguns dos feridos quando eram soccorridos — (Serviço aereo exclusivo "Keystone", para os "Diarios Associados")

CONTRARIO AS ACTIVIDADES DO CORONEL BATISTA

O sr. Menocal reunirá suas forças para libertar Cuba do jugo militar

A DEMOCRACIA

(Esp. para os Diarios Associados) HAVANA, 5 (U. P.). — O sr. Menocal, general Menocal, com o apoio da maioria do Congresso, preparava-se para, actualmente, "fazer voltar as suas casernas as autoridades militares e sustentar-lhes a intervenção nos negócios civis do país".

DECLARAÇÃO

O sr. Menocal esperava também obter maioria no Senado. Interrogado a respeito das suas actividades políticas, declarou: "Não me oponho ao sr. Batista, mas a dominação militar. A situação é extremamente perigosa e é a primeira vez, nos últimos vinte e cinco annos, que encontro condições tão difíceis. Se o exercito continuar a intervir nos negócios civis, dahi resultará, certamente, actos de violencia. A situação é a liberdade de Cuba depende da nossa habilidade em manter a nação democratica. Não procuro vantagens pessoais. Luto apenas pela democracia. Recuso que Cuba seja esmagada pela mão militar, e esse temor que me far agir."

DIVERGENCIA ENTRE MILITARES

Cumpre notar que os proprios circulos militares divergem a respeito da questão da ingerencia das classes armadas na vida civil na ilha. A maioria da maioria parca contraria a participação activa dos militares na direcção politica da ilha.

NO TÓCULO A ASSEMBLEIA CONSTITUINTE

No tocante à Assembleia Constituinte, o general Menocal prevê a formação de importantes grupos, tanto à direita como à esquerda, e está mesmo considerando de que a constituição formalmente adversaria do grupo conservador.

EX-PRÉSIDENTE VATICANO, POR FIM

que os actos de violencia comecariam no proximo verão, desde que fossem mantidas as condições actuaes da vida politica do país.

OS ANARCHISTAS CHEGARAM AFINAL A UM ACCORDO COM OS DIRIGENTES DA CATALUNHA

Constituido a seguir um governo provisório com maior concentração de força continuando Companys na presidencia

PORMENORES DOS ACONTECIMENTOS

PERPIGNAN, 5 (U. P.). — Chegou ás 18 horas de hoje em Cerbera, o primeiro trem procedente da Catalunha, de onde os anarchistas se retiraram. As irradiações das emissoras de Barcelona se resumiram à tendencia de confirmar que o governo da Generalidade afirmou a situação e restabeleceu a ordem. Um funcionario do consulado espanhol em Toulouse, que chegou com o trem de hoje, afirmou que a situação é extremamente perigosa e é a primeira vez, nos últimos vinte e cinco annos, que encontro condições tão difíceis. Se o exercito continuar a intervir nos negócios civis, dahi resultará, certamente, actos de violencia. A situação é a liberdade de Cuba depende da nossa habilidade em manter a nação democratica. Não procuro vantagens pessoais. Luto apenas pela democracia. Recuso que Cuba seja esmagada pela mão militar, e esse temor que me far agir."

PANICO

O tiroteio teve inicio ás 13 horas, hora em que a praça se achava cheia de pessoas. As pessoas foram dispersadas e muitos feridos. O tiroteio continuou até ás 15 horas, quando as forças do governo da Generalidade chegaram e restabeleceram a ordem.

ULTIMATUM

Entretanto, quando o governo começou a agir, os anarchistas da capital da Catalunha decidiram movimentar-se e enviaram um ultimatum ao governo exigindo um lugar no governo para seu partido. Em resposta, o governo ordenou que os anarchistas fossem expulsos da capital da Catalunha.

NEGOCIAÇÕES

Já tarde avançada, o sr. Dardallos, conhecido da Segurança e da Justiça, conseguiu fazer com que os anarchistas fossem expulsos da capital da Catalunha.

RETIRADA

Finalmente, os anarchistas concordaram em se retirar da estação telephonica e da estação de trem, e em não intervir mais nos negócios civis.

CONSTITUINDO UM GOVERNO PROVISÓRIO

PERPIGNAN, 5 (U. P.). — Urgente — Enquanto o governo aguarda a chegada dos anarchistas, o governo provisório da Catalunha está sendo formado.

OS MEMBROS DO NOVO GOVERNO

São os seguintes os novos membros do governo provisório: Joaquim Pou, do partido União; Antonio Serra, do partido Trancas; e Valeriano Mas, da Confederação Nacional da Catalunha.

ORIGENS

Uma versão corrente nesta fronteira de repellido do exercito do conficta de honrém, diz que os anarchistas exigiram o poder efectivo na Catalunha, seguindo-se um ultimato.

UMA POLITICA DE CONCILIAÇÃO PARA A FRANÇA

As actividades do sr. Léon Blum junto aos leaders trabalhistas

ANUNCIARÁ AMANHÃ

PARIS, 5 (U. P.). — O primeiro ministro sr. Léon Blum conferenciou hoje com o sr. Léon Jouhaux, leader trabalhista e com varios membros proeminentes da C. G. T., procurando obter o apoio dos trabalhadores para a politica de conciliação que espera anunciar, sexta-feira, na Camara dos Deputados.

ACTIVIDADES

A conferencia de hoje, praticamente, encorrou a serie de conversações que o primeiro ministro manteve, durante os ultimos dias, com os leaders do partido e com os representantes das industrias e das associações.

O sr. Léon Blum procurou pacificar o forte antagonismo existente entre as classes capitalistas e os trabalhadores, assegurando ás primeiras que nada tinham que recear das organizações trabalhistas, e buscando convencer ás segundas de que deviam adiar todas as exigências que impliquem aumento de despeza para o governo. Sua terceira preocupação foi convencer aos leaders do Partido Radical Socialista, que o governo não se desviava do programa original da Frente Popular.

ACEITAÇÃO UNANIME

O primeiro ministro leu a acceitação unanime do seu ponto de vista, que passou como politica de emergência, dada a limitada possibilidade financeira do thesouro. Para satisfazer as organizações trabalhistas, o ministro da Economia Official, sr. Simiane, anunciou um plano para o emprego de milhares de operarios, depois de terminadas as obras da Exposição de 1937.

Os esforços do sr. Léon Blum foram parcialmente coronados de êxito tanto a direcção do trabalho. No discurso que pronunciou a 1.ª de maio, o sr. Jouhaux concordou em principio com o chefe do governo.

A PRÓXIMA DECLARAÇÃO

A violenta polémica dentro das fileiras trabalhistas, bem como a intranquilidade igualmente intensa no seio das classes empregadoras, excedem os limites dos objectivos da politica de conciliação.

NUM ISOLAMENTO

ROMA, 5 (H.). — Considera-se nos circulos politicos que o assaio principal do comunicado fornecido depois das entrevistas italo-alemãs é a que allude à vontade dos dois governos de manter a paz e a estabilidade da Europa.

O PACTO OCCIDENTAL

Semelhante interpretação afasta portanto a eventualidade de uma aliança militar ou boato a esse respeito não somente foi desmentido em Roma, mas também em Berlim.

CONFERENCIA INTERNACIONAL

As conversações que o sr. Schacht fez recentemente com o director do Banco da Italia, bem como as que efectuou na Propriedade, na 17 de abril, avistam com o sr. Mussolini, e, embora não possa confirmar, acredita que falei com elle a respeito de Magda Fontanges.

FORAM ENTREGUES AO CONDE CIANO AS INSIGNIAS DA ORDEM DO CRUZEIRO DO SUL

ROMA, 5 (H.). — O embaixador do Brasil, sr. Guerra Dugal, foi recebido, a tarde, pelo ministro de Estado, sr. Ciano, a quem fez entrega das insignias da Ordem do Cruzeiro do Sul, conferidas pelo governo brasileiro.

AGRACIADO PELO GOVERNO DO BRASIL

FORAM ENTREGUES AO CONDE CIANO AS INSIGNIAS DA ORDEM DO CRUZEIRO DO SUL

ROMA, 5 (H.). — O embaixador do Brasil, sr. Guerra Dugal, foi recebido, a tarde, pelo ministro de Estado, sr. Ciano, a quem fez entrega das insignias da Ordem do Cruzeiro do Sul, conferidas pelo governo brasileiro.

AGRACIADO PELO GOVERNO DO BRASIL

FORAM ENTREGUES AO CONDE CIANO AS INSIGNIAS DA ORDEM DO CRUZEIRO DO SUL

ROMA, 5 (H.). — O embaixador do Brasil, sr. Guerra Dugal, foi recebido, a tarde, pelo ministro de Estado, sr. Ciano, a quem fez entrega das insignias da Ordem do Cruzeiro do Sul, conferidas pelo governo brasileiro.

AGRACIADO PELO GOVERNO DO BRASIL

FORAM ENTREGUES AO CONDE CIANO AS INSIGNIAS DA ORDEM DO CRUZEIRO DO SUL

ESFORÇAR-SE-ÃO EM PROL DE UMA MAIOR COLLABORAÇÃO COM OUTRAS NAÇÕES PARA A FIRMEZA EUROPEA

Roma e Berlim sob um mesmo ponto de vista proseguem em suas conversações economicas e politicas

LAÇOS RAROS ENTRE DOIS PAIZES

ROMA, 5 (H.). — O sr. Mussolini recebeu o barão von Neurath, ministro dos Negocios Estrangeiros do Reich, em presença do conde Ciano. Depois da entrevista foi publicado o seguinte comunicado: "Durante a permanencia em Roma o sr. von Neurath teve com o chefe do governo e com o ministro dos Negocios Estrangeiros da Italia, varias entrevistas que revelaram o caracter de grande cordialidade e durante as quaes foram examinados os principais problemas economicos e politicos da Europa."

DECLARAÇÕES DO SR. VON NEURATH

ROMA, 5 (H.). — O sr. von Neurath, ministro dos Negocios Estrangeiros da Alemanha, fez as seguintes declarações a Agência Stefani: "No momento em que nos movemos na difusão da paz, a Alemanha e a Italia, e a Alemanha, não hesita em declarar que seria desejavel para toda a Europa que a arma da calumnia fosse enterrada, que a imprensa internacional se decidisse a converter seus esforços principais para a aproximação dos povos. Estendendo tal ponto de vista, a Alemanha e a Italia, homens plenamente conscientes de suas responsabilidades, tais como o sr. Mussolini e o chancelier Hitler."

SE SALVAGUARDA EUROPA

"Se igualmente que outros governos reconheçam que era indispensavel a destituição da atmosfera internacional para a salvação europeia e opinar que essa destituição é uma das tarefas mais urgentes que a Europa aguarda ansiosamente ha vinte annos."

REGRESSOU A BERLIM O SR. VON NEURATH

ROMA, 5 (H.). — O sr. von Neurath partiu para Berlim ás 19 horas. O ministro dos negocios estrangeiros do Reich foi cumprimentado na estação por numerosas personalidades de officios e diplomatas. As honras militares foram prestadas por uma companhia de granadeiros.

INDUSTRIAS ITALIANAS NA

MUNICH, 5 (H.). — Em discurso pronunciado durante uma recepção em honra dos industrias italianos que vieram visitar a Alemanha, o sr. Goebbels, ministro da Propaganda, declarou textualmente:

"O entendimento entre a Alemanha e a Italia não é um simples capricho politico, mas uma necessidade absoluta da vida politica. Actualmente, fecham-se sobre nós novos espaços economicos e é natural que nos unamos para nos entendermos e afirmarmos esse ponto de vista."

CONVENÇÃO DE OSLO

LONDRES, 5 (H.). — O bloco das potencias ligadas à Convenção de Oslo, segundo se afirma, estaria trabalhando no sentido de estabelecer uma norma reguladora da questão relativa à representação eventual do Negus na proxima assembleia da Sociedade das Nações, assumindo por cima da contravariação turca, e se collocando exclusivamente no terreno dos factos.

A RESPOSTA DA SANTA SE' A' NOTA DO REICH

ROMA, 5 (H.). — Os circulos alle-mães desta capital, referem-se à entrega da resposta da Santa Sé' a nota do Reich sobre a enciclica de Pío XI, não a entender que "em nada se modificaram as relações entre o Reich e o Vaticano".

AGRACIADO PELO GOVERNO DO BRASIL

FORAM ENTREGUES AO CONDE CIANO AS INSIGNIAS DA ORDEM DO CRUZEIRO DO SUL

ROMA, 5 (H.). — O embaixador do Brasil, sr. Guerra Dugal, foi recebido, a tarde, pelo ministro de Estado, sr. Ciano, a quem fez entrega das insignias da Ordem do Cruzeiro do Sul, conferidas pelo governo brasileiro.

AGRACIADO PELO GOVERNO DO BRASIL

FORAM ENTREGUES AO CONDE CIANO AS INSIGNIAS DA ORDEM DO CRUZEIRO DO SUL

ROMA, 5 (H.). — O embaixador do Brasil, sr. Guerra Dugal, foi recebido, a tarde, pelo ministro de Estado, sr. Ciano, a quem fez entrega das insignias da Ordem do Cruzeiro do Sul, conferidas pelo governo brasileiro.

AGRACIADO PELO GOVERNO DO BRASIL

FORAM ENTREGUES AO CONDE CIANO AS INSIGNIAS DA ORDEM DO CRUZEIRO DO SUL

ROMA, 5 (H.). — O embaixador do Brasil, sr. Guerra Dugal, foi recebido, a tarde, pelo ministro de Estado, sr. Ciano, a quem fez entrega das insignias da Ordem do Cruzeiro do Sul, conferidas pelo governo brasileiro.

AGRACIADO PELO GOVERNO DO BRASIL

FORAM ENTREGUES AO CONDE CIANO AS INSIGNIAS DA ORDEM DO CRUZEIRO DO SUL

ROMA, 5 (H.). — O embaixador do Brasil, sr. Guerra Dugal, foi recebido, a tarde, pelo ministro de Estado, sr. Ciano, a quem fez entrega das insignias da Ordem do Cruzeiro do Sul, conferidas pelo governo brasileiro.

AGRACIADO PELO GOVERNO DO BRASIL

FORAM ENTREGUES AO CONDE CIANO AS INSIGNIAS DA ORDEM DO CRUZEIRO DO SUL

ROMA, 5 (H.). — O embaixador do Brasil, sr. Guerra Dugal, foi recebido, a tarde, pelo ministro de Estado, sr. Ciano, a quem fez entrega das insignias da Ordem do Cruzeiro do Sul, conferidas pelo governo brasileiro.

AGRACIADO PELO GOVERNO DO BRASIL

FORAM ENTREGUES AO CONDE CIANO AS INSIGNIAS DA ORDEM DO CRUZEIRO DO SUL

ROMA, 5 (H.). — O embaixador do Brasil, sr. Guerra Dugal, foi recebido, a tarde, pelo ministro de Estado, sr. Ciano, a quem fez entrega das insignias da Ordem do Cruzeiro do Sul, conferidas pelo governo brasileiro.

AGRACIADO PELO GOVERNO DO BRASIL

FORAM ENTREGUES AO CONDE CIANO AS INSIGNIAS DA ORDEM DO CRUZEIRO DO SUL

**Pagamos
todos
os**

**premios
da
Loteria
Federal**

Em Loteria ?

**Avenida
110
Avenida
147
... e nada
mais**

200

CONTOS
—
gou
200
CONTOS

DO FÔ
CRIMINARE
MARIOS
arralados ho

Isaura Gu
Antonio Ferr
Manallo Nan
no Cesar.
ves, Anisio
Alexandre A
Oswaldo Me
gusto Ferr
es Pougat.
Antonio Vel

Manoel Ferra
estavam dos
Fleira Sobri
e, da Cruz,
Almeida, C
va.
otton de F
olfieri Cava
querque, A
Antonio Joa
M... ..

UNCIAS

meiro, processo
e apropriação
laco Gomes
nior, processo
art. 267 da

EMNAÇÃO
a fol, por d
em, conden
de prisão,
de Oliveira

AS CORPUS
a fol, por d
em, concedid
beas corpus
favor de E
ard Pereira

OU A R
AL BADO
— Chegou
oglic, de reg
ripolitania.

ÇÕES I
FIN ANO

PAIZ
AS APOLIC
O ALEGRE
EGRE, 5 (A
je, mais un
pollices da F
re. Foi pre
1938, da 1ª se

DE CAFÉ ANTOS
(H.) — O mo-
l funciona-
type 4 mol-
ez kilos.
e café entre-
u, hoje, caln-
alo a dezem-
por dez kilo-

AO DA ALF
SANTOS
(H.) — A
arrecadou, h
4.774:340\$00
an fol de

DA TAXA DE
HILLINGS
(H.) — A
illings sobre
e: café paul

NA NEUT
CHACO
(H.) — O go
ulamento do
al do Chaco

cano, com
a sensacion
es gr. 3500



Monumental
Arranha-Céu
— 80 ANDARES !!!
da **RCA Victor**

O
minha
amen-
de
são, o

na concessão da aquisição das passagens.



Por essa porta, que um empregado mostra ao repórter, entraram e saíram os ladrões, de mãos abanando

PELA PORTA DA FRENTE

Os ladrões assaltaram uma fábrica de produtos farmacêuticos, nada roubando, entretanto

Sem dúvida alguma, a madrugada de ontem foi propícia à actividade dos ladrões. Casas de comércio, residências e, mesmo, fábricas, tiveram a "visita" indesejável dos gatinhos, que, favorecidos pelo relaxamento da vigilância policial, devido à chuva que então caía, "trabalharam" a valer.

Nem todos os "golpes" da madrugada passada foram effectivos. Um, porém, e nesse rol está o assalto sofrido pela "Companhia Glaxo", da firma Ch. C. Richardson, estabelecida com fabrica de produtos farmacêuticos à rua Moncorvo Filho, n. 1.

O ASSALTO FRUSTRADO

A hora em que os meliantes estiveram naquella predio, nem a polícia, nem mesmo o vigia da fabrica, podiam informar. Aquele não rondava a zona na occasião e este não a vigiava sufficientemente. O certo é que, pela manhã, quando os chefes da firma chegaram para o trabalho, não tiveram necessidade de abrir a porta da frente. Ella já estava aberta. Entraram, pois, com toda a facilidade, dando lá dentro com o que se havia passado: gavetas abertas, papéis espalhados e tudo o mais que podia denunciar a "visita" dos gatinhos.

A QUEIXA À POLICIA

Foi feito um rapido mas minucioso exame no interior do predio, nas suas diversas secções, mas, com surpresa geral, foi constatado que nada faltava. Os ladrões não levaram sequer uma ampola.

Contudo, apresentaram queixa à delegacia do 13º districto, que providenciou para a prisão dos assaltantes.

Estes, segundo se presume, teriam ido à procura de elevada importância.

Dois ladrões presos em Santos

S. PAULO, 5 (A.M.) — A policia de Santos prendeu Aloysio Modesto de Andrade e seu irmão Alvaro, que, chegado há poucas dias em Santos, se entregavam ao furto em casas de familia.

Os dois laranjeiros já haviam roubado mais de dez contos entre joias, roupas e outros objectos.

Incrível audacia

O JOVEN FOI ASSALTADO A MÃO ARMADA NO INTERIOR DO THEATRO

Alvaro de Castro Gonçalves, é um joven chegado há tres mezes do Rio de Janeiro para o Rio, como tatis outros confrades seus, contar os seus dias.

Foi residir no apartamento n. 31 da rua Visconde da Gavea n. 18, de onde saía poucas vezes.

A opereta "Eva", que está sendo exhibida agora, no Theatro Joao Caetano, chamou-lhe a attenção.

Alvaro resolveu assistir.

A porta do theatro, encontraram que, lhe pediu uma informação qualquer.

A palestra foi entabulada e, pouco depois, seus amigos entraram os dois no theatro.

Numa friza veriam melhor — sugeriu o companheiro de Alvaro, os dois passaram-se para a friza.

DE TUDO O QUE TEM

Em dado momento, porém, a desconhecido encostou o cano do revolver no flanco de Alvaro.

— De mim tudo o que tem ou vai morrer — disse.

Como? Não brinques. O diabo pode alentar.

— Pode mesmo, sim. De me tudo, já.

— E Alvaro compreendeu, então, que não lhe restava outro remédio, senão passar a sua carreira aos lados do "companheiro".

Fim de sessão, procurou a policia do 10º districto, contando o facto como vas aqui descrito. O commissario cometteu tomar providencias, desmandando tres investigadores para descobrirem o paradeiro do estranho laranjeiro, que Alvaro diz, mas ter parecido ser de nacionalidade argentina.

A morte misteriosa de "pae Joaquim" e Mystificação e suborno

Nada esclareceu o resultado do exame cadaverico

O caso da morte, cercada de circumstancias mysteriosas, do notagario Joaquim Albino, permanece ainda obscuro.

"Pae Joaquim", como era vulgarmente conhecido o antigo porteiro da Escola Polytechnica, conforme narrações, foi encontrado, gravemente ferido na lajeira de Leme, nas proximidades da casa de residencia de José Ribeiro e seu filho Sebastião, morrendo minutos depois, quando era medicado no Hospital Miguel Couto.

A circumstancia de ter sido, ouvindo discussões, tarde da noite no local onde originou as suspeitas de um attentado, que mais se robusteceram com o estranho desaparecimento de José e Sebastião, além disso, foi encontrada no ponto onde fora achado o cadáver, o pobre velho, uma barra de ferro tintado de sangue, que foi arreadada pela policia.

Varias pessoas prestaram declarações na delegacia do 3º districto, mas de nada adiantaram laes depoimentos para o esclarecimento do facto.

O EXAME CADAVERICO

O corpo de Joaquim Albino, que estava no necrotério do Instituto Medico Legal, foi ontem autopsiado pelo dr. Gualter Lutz, medico lealista.

A "causa-mortis" registrada no laudo pericial, todavia, não trouxe melhores resultados para os investigadores policiaes, pois figura, como tendo sido "fractura comminativa do craneo e hemorragia subdural".

O corpo da victima foi ontem

Duas mil pessoas sem tecto

UM INCENDIO DESTRUIU CENTENAS DE CASAS — DOZE MORTOS, ALÉM DE TREZE FERIDOS GRAVEMENTE

CAIRO, 5 (H.) — Violento incendio na aldeia de Batakusch destruiu 385 casas e causou a morte de 12 camponeses, enquanto treze outros ficaram gravemente queimados.

O governo procura enviar viveres para 2.000 pessoas que estavam sem abrigo.

O auto-transporte capotou, matando um de seus ocupantes

NA AVENIDA FRANCISCO BICALHO

Corria, hontem, a tarde, pela avenida Francisco Bicalho, que se avaliava, o empregado daquela firma Roberto Hippolyto da Silva, que soffreu uma ligeira escoriação numa das mãos, e o ajudante de chauffeur Maximo Pinto Martins, que, cuspido pelo carro, ficou assim ferido pelo mesmo, ficando completamente esmagado sob as suas ferragens.

Teve dessa maneira morte horrivel e instantanea.

Scientificado do ocorrido, esteve no local o commissario Aristoteles, de dia no 12º districto, que fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Violavam no carro sinistrado, além do referido motorista, que se evadiu, o empregado daquela firma Roberto Hippolyto da Silva, que soffreu uma ligeira escoriação numa das mãos, e o ajudante de chauffeur Maximo Pinto Martins, que, cuspido pelo carro, ficou assim ferido pelo mesmo, ficando completamente esmagado sob as suas ferragens.

Teve dessa maneira morte horrivel e instantanea.

Scientificado do ocorrido, esteve no local o commissario Aristoteles, de dia no 12º districto, que fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Violavam no carro sinistrado, além do referido motorista, que se evadiu, o empregado daquela firma Roberto Hippolyto da Silva, que soffreu uma ligeira escoriação numa das mãos, e o ajudante de chauffeur Maximo Pinto Martins, que, cuspido pelo carro, ficou assim ferido pelo mesmo, ficando completamente esmagado sob as suas ferragens.

Teve dessa maneira morte horrivel e instantanea.

Scientificado do ocorrido, esteve no local o commissario Aristoteles, de dia no 12º districto, que fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Violavam no carro sinistrado, além do referido motorista, que se evadiu, o empregado daquela firma Roberto Hippolyto da Silva, que soffreu uma ligeira escoriação numa das mãos, e o ajudante de chauffeur Maximo Pinto Martins, que, cuspido pelo carro, ficou assim ferido pelo mesmo, ficando completamente esmagado sob as suas ferragens.

Teve dessa maneira morte horrivel e instantanea.

Scientificado do ocorrido, esteve no local o commissario Aristoteles, de dia no 12º districto, que fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Violavam no carro sinistrado, além do referido motorista, que se evadiu, o empregado daquela firma Roberto Hippolyto da Silva, que soffreu uma ligeira escoriação numa das mãos, e o ajudante de chauffeur Maximo Pinto Martins, que, cuspido pelo carro, ficou assim ferido pelo mesmo, ficando completamente esmagado sob as suas ferragens.

Teve dessa maneira morte horrivel e instantanea.

Scientificado do ocorrido, esteve no local o commissario Aristoteles, de dia no 12º districto, que fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Violavam no carro sinistrado, além do referido motorista, que se evadiu, o empregado daquela firma Roberto Hippolyto da Silva, que soffreu uma ligeira escoriação numa das mãos, e o ajudante de chauffeur Maximo Pinto Martins, que, cuspido pelo carro, ficou assim ferido pelo mesmo, ficando completamente esmagado sob as suas ferragens.

Teve dessa maneira morte horrivel e instantanea.

Scientificado do ocorrido, esteve no local o commissario Aristoteles, de dia no 12º districto, que fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Violavam no carro sinistrado, além do referido motorista, que se evadiu, o empregado daquela firma Roberto Hippolyto da Silva, que soffreu uma ligeira escoriação numa das mãos, e o ajudante de chauffeur Maximo Pinto Martins, que, cuspido pelo carro, ficou assim ferido pelo mesmo, ficando completamente esmagado sob as suas ferragens.

Teve dessa maneira morte horrivel e instantanea.

Scientificado do ocorrido, esteve no local o commissario Aristoteles, de dia no 12º districto, que fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Violavam no carro sinistrado, além do referido motorista, que se evadiu, o empregado daquela firma Roberto Hippolyto da Silva, que soffreu uma ligeira escoriação numa das mãos, e o ajudante de chauffeur Maximo Pinto Martins, que, cuspido pelo carro, ficou assim ferido pelo mesmo, ficando completamente esmagado sob as suas ferragens.

Teve dessa maneira morte horrivel e instantanea.

Scientificado do ocorrido, esteve no local o commissario Aristoteles, de dia no 12º districto, que fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

mesmo dado à sepultura no cemitério de S. João Baptista.

PROSEGUEM AS INVESTIGAÇÕES

As investigações em torno do estranho caso, contudo, proseguem activamente.

As autoridades do 3º districto requisitaram a colaboração da Segurança Pessoal, que designou um investigador para diligenciar sobre a morte mysteriosa de "pae Joaquim".

Por ter brigado com o esposo

A DOMESTICA TENTOU CONTRA A VIDA BEBENDO

Adomestica, Irmã Alves, brasileira, casada com 25 annos de idade, residente à rua Olinda, 14, em Villa Nova, no Redenção, hontem, pela manhã, após ter tido uma forte rixa com o esposo, tentou contra a existencia ingerindo forte dose de lysoi, em sua residencia.

Pessoas moradoras na mesma casa, vendo a trágica scena se desenvolvendo em dores, immediatamente providenciaram sobre os socorros da Assistência do Posto de Campo Grande, onde ficou internada.

O commissario de serviço na delegacia do 28º districto tomou conhecimento do facto.

TORTURADO PARA CONFESSAR

Entretanto, o sr. Wendel declarou perante o jury que, torturado e sob a ameaça de morte no caso de Hauptmann ser electrocutado, foi obrigado a assignar uma confissão relativa a ter raptado o filho de Lindbergh; Wendel também declarou que, em primeiro lugar, Parker havia lhe pedido que o auxiliasse a desvendar o crime, para que pudesse se tornar o chefe de policia de Nova Jersey, tendo também asseverado que linha muita influencia.

A promotoria publica procurará demonstrar que havia ligação íntima entre Parker e o governador Hoffmann, e que, segundo diz a promotoria — desejava lançar a culpa sobre Wendel para salvar Hauptmann.

Em torno do caso do rapto de Paul Wendel — Como o raptor deste pretendia chegar a chefe de policia

NEWARK, Nova Jersey, 5 (U. P.) — O jury Federal mandou que se detivessem os individuos de nomes Harry A. Corbally e Peter Dodd, por tentarem subornar os Jurados no julgamento do sr. Ellis Parker, (qual é accusado de ter raptado Paul Wendel e obrigado este ultimo a assignar uma confissão no sentido de ter sido o autor do rapto e morte do filho do coronel Lindbergh).

TORTURADO PARA CONFESSAR

Entretanto, o sr. Wendel declarou perante o jury que, torturado e sob a ameaça de morte no caso de Hauptmann ser electrocutado, foi obrigado a assignar uma confissão relativa a ter raptado o filho de Lindbergh; Wendel também declarou que, em primeiro lugar, Parker havia lhe pedido que o auxiliasse a desvendar o crime, para que pudesse se tornar o chefe de policia de Nova Jersey, tendo também asseverado que linha muita influencia.

A promotoria publica procurará demonstrar que havia ligação íntima entre Parker e o governador Hoffmann, e que, segundo diz a promotoria — desejava lançar a culpa sobre Wendel para salvar Hauptmann.

Violenta colisão de vehiculos em Nictheroy

Cinco pessoas feridas

A furia com que trafegam os automoveis pelas ruas de Nictheroy ocasionou, hontem, pela manhã, mais um desastre.

Por verdadeiro milagre, duas as circumstancias impressionantes com que o sinistro ocorreu, o accidente não teve muito mais graves consequências, além das victimas, com ferimentos ligeiros, que receberam curativos no Serviço de Pronto Socorro.

A lamentavel occorrença pode ser assim resumida: vindo do ponto, rumo das barcas, o auto-omnibus da Viação Boir-Mar, guiado pelo chauffeur Augusto Costa, de 36 annos, casado, corria pela rua Visconde de Uruguay. A esquina da rua 15 de Novembro, o vehiculo patou para saltar um passageiro, para se pôr, novamente, em movimento.

Por essa occasião, sem dar o devido signal, surgiu naquella rua, na direcção à rua Visconde de Uruguay, o auto-omnibus n. 6-6482, do Deposito da Cervejaria Brahma, conduzindo grande carregamento de bebidas e dirigido pelo chauffeur Eurico Araújo. O vehiculo levava excesso de velocidade. Ao presenciar a violençia do choque com o transporte de passageiros, o motorista do caminhão tentou fazer uma manobra. Não houve tempo, porém, para

mais nada. Colhendo, pela frente, o omnibus, o auto-transporte foi tombado alguns metros distante. O chauffeur, com a violençia do choque, foi cuspido da direcção e a carga foi atirada ao chão, colhendo tres pessoas que, em occasiões transitavam por ali, pelo passeio.

Em consequência do esatire receberam curativos no Serviço de Pronto Socorro, retirando-se, depois, para a respectiva residencia, as seguintes pessoas: Eurico Araújo, chauffeur do auto-caminhão, solteiro, residente à rua Coronel Serrão, n. 38, em São Gonçalo, com ferida contusa do supercílio esquerdo, 1º chondroctylo e colovello do mesmo lado; Antonio Gonçalves, ajudante de chauffeur, de 23 annos, solteiro, e residente à rua Marquez do Paraná sem numero, com ferimento contuso do pé esquerdo, contusa da articulação coxo-femural direita e escoriações da coxa direita; Victorina Paladine, de 46 annos, casada, moradora à rua da Conceição n. 62, com feridas contusas das 4ª, 2ª e 3ª dedos da mão esquerda e escoriações generalizadas; Otília Mattos Dias, de 32 annos, casada, domiciliada à rua Andrade Neves n. 40, casa II, com ferida contusa na região nasal, supercílio e punho do mesmo lado; G. Marcel, de 18 annos, casada, moradora à rua Visconde de Uruguay n. 659, com escoriações generalizadas.

O chauffeur e os passageiros do omnibus nada soffreram.

A policia local tomou conhecimento do facto, abrindo o necessario inquerito.

Colhida e morta por um bonde na rua Visconde de Itauna

Cerca das 18 horas de hontem, quando tentava atravessar a rua Visconde de Itauna, em frente ao Hospital S. Francisco de Assis, foi colhida pelo bonde n. 731, do Serviço Postal, Galdina Quen Lopes, de 73 annos de idade e moradora à rua Vinte e Quatro de Maio numero 907, casa 2.

Atirada à distancia, a pobre septuagenaria soffreu fractura do craneo, vindo a fallecer poucos minutos após, sendo, assim, dispensados os socorros da ambulancia que tóra chamada.

O motorista do alludido bonde n. 731 conseguiu evadir-se.

Esteve no local o commissario Antenor, Freire, do 13º districto policial, que se achava de serviço. O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Apanhada na via publica, falleceu no Hospital de S. João, em Nictheroy

No Hospital de S. João Baptista, de Nictheroy, falleceu hontem a nacional Antonio Maria da Silva, de côr preta, solteira, de 40 annos de idade, de residencia ignorada e que foi apanhada há dias por uma ambulancia, no largo do Barreto.

O cadáver foi removido para o necrotério do cemitério de Maruhy.

ENGULIU UM OSSO DE GALLINHA

E, ao ser soccorrida no Posto de Assistencia, falleceu — Um tio da victima, presente ao desenlace, também morreu

Occreram hontem, à tarde, precisamente às 17 horas, no Posto Central de Assistencia, dois fallecimentos ligados entre si e em circumstancias assos curiosas.

No facto: doctissimo ultimo, em sua residencia, a rua Julia Theces, de 46 annos, casada, e moradora à rua Guaycuru's n. 17, quando almoçava, enguliu um osso de gallinha. Indo ao Posto Central de Assistencia foi aquella senhora submetida a immediato exame de raios X, ficando constatada a presença do referido osso no estomago. Volveu a paciente ao seu domicilio.

Entretanto, hontem à tarde, sentindo-se mal, recorreu novamente aquelle posto de Assistencia a rua Julia Theces, não foi atendida por um dos medicos de serviço. Verificou o facultativo tratar-se de uma inflammation do estomago, produzida pelos fragmentos de osso, em sua tractoria até o estomago.

Dispunha-se o docto a prestar os primeiros socorros; a enferma, quando, não resistindo aos terríveis padecimentos de que era presa veio a mesma a fallecer.

Na acia de curativos, achava-se, no momento mesmo do fallecimento, da referida senhora um seu tio, José Antonio Pires, de 45 annos de idade, casado, comerciante e morador à rua Azevedo Lima n. 100, que até ali acompanhara a paciente. Ao verificar o doloroso desenlace do caso de sua sobrinha, o sr. José Antonio, que era portador de um edema gástrico, foi por este mesmo victimado de maneira fulminante.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassinou a amante

Foi condemnado hontem a 12 annos de prisão o soldado do Exercito José da Motta de Carvalho, autor da morte de sua amante Judith Rodrigues Cardoso, facto occorrido em outubro de 1935, na rua Limites do Barata n. 41.

Assassin

Iniciou-se a construção das archibancadas na pista da Gavea

O BANGU NÃO SE CONFORMARÁ COM A PERDA DOS DOIS PONTOS

Na segunda etapa

Vasco e S. Christovão na luta magna — Olaria x Madureira e Carioca x Bangú nos restantes jogos

A SEGUNDA etapa do campeonato da Federação Metropolitana de Desportos surge sensacional. No confronto mazmo, S. Christovão e Vasco da Gama disputarão um triumpho, base de suas aspirações no primeiro turno.

Será na piscina do Guanabara a disputa do Campeonato Carioca de Nataçao

Deverá ter lugar no proximo dia 16, na piscina olimpica do C. B. Guanabara, a disputa do Campeonato Carioca de Nataçao promovido pela Federação Aquatica do Rio de Janeiro.

REFORMOU contracto com o Vasco

Desde o dia 1.º de maio Kuko se achava livre

KUKO é um dos mais destacados atacantes da Metropole. O antigo companheiro de Cherro foi um dos expoentes do football argentino, tendo logo no começo de sua carreira sportiva figurado na representação de seu país.

TELEVISÃO e sport O que promettem as Olympiadas do Japão

A O que consta, a noticia tem caracter official: os jogos esportivos de 1940, em Tokyo, serão transmitidos por televisão ao mundo inteiro.

A GRANDEZA DO FOOTBALL SANTISTA

Santos, Portuguesa e Hespanha na disputa de valioso trophéo — A offerta de um club carioca

SANTOS, 3 (Especial para O JORNAL) — O match Santos x Portuguesa, como já acceptamos, constituiu extraordinario successo, tendo a remota ascendência de 17:0000000. Ao que estamos informados, em parte de exito, tendencia a realizar durante a vigencia do campeonato de 1937.

3ª SECCÃO O JORNAL 6 PAGINAS

ANNO XIX RIO DE JANEIRO — QUINTA-FEIRA, 6 DE MAIO DE 1937 N. 5.487

A PARADA MAXIMA DA NATAÇÃO NACIONAL

Parte hoje para a Paulicéa a delegação da Liga Carioca de Nataçao que participará do Campeonato Brasileiro a ser iniciado sabbado proximo

COMO ESTA' ORGANIZADA A REPRESENTAÇÃO CARIOCA

SÃO PAULO, assistirá sabbado, domingo e segunda-feira a uma das maiores competições natorias dos ultimos tempos.

Tres campeões brasileiros no corpo de atletas do S. Christovão

O trabalho que vem desenvolvendo o Instructor Palestine — Ney Teixeira convocado para o Sul-Americano

S. Christovão conseguiu fazer tres campeões brasileiros de atletismo, o que serve para provar o carinho e o interesse com que o gremio alvo cuida da pratica e desenvolvimento do sport-base local.

S. CHRISTOVÃO 7 x PALESTRA 1

ESTE O RESULTADO DO MATCH NOCTURNO DE HONTÉM

COMO TRANSCORREU O INTERESTADUAL, EM FIGUEIRA DE MELLO

Quando desfilaram no gramado as equipes da Palestra e do S. Christovão, havia um ambiente de expectativa. A torcida — numerosa e entusiasta — embora confiante na vitória do S. Christovão, não se arriscava a fazer uma previsão.

Preparativos para a Gavea e Circuito de São Paulo

Está no Rio o presidente do Automovel — Club de São Paulo —

PARA tratar de assumptos referentes a realização do "II Grande Premio Cidade de São Paulo", achase nesta capital o senhor Vicente de Assumpção, secretario geral do A. C. E. S. P.

A F. F. F. A. vae apurar as responsabilidades de cada um dos grupos, nos incidentes havidos.

IRA' AO EXTREMO se a entidade executar o seu proposito

Importantes declarações do presidente Silveira Filho

VEM causando as mais vivas comentários a noticia hontem divulgada de que o Bangú, attendendo a uma irregularidade na inscripção de alguns de seus jogadores domingo ultimo, no match contra o Andarahy, perderia os pontos.

A SOLUÇÃO DO CASO Ao que conhecemos, depois de grandes esforços, foi o que acima ficou exposto e mais que a directoria do Departamento Autonomo de Football da Federação Metropolitana, em reunião de hoje, de 11 horas, deverá dar seu pronunciamento definitivo sobre o momentoso assumpto.

REGIMEN POR DEBATE RIGOROSO

Junqueirinha desistiu de ser profissional do Fluminense

Fluminense é o club carioca que mais jogadores tem importado de São Paulo.

ZAMORA «el mago»

O grande keeper reappareceu em extraordinaria forma

CONFORME O JORNAL noticiou ha dias, Zamora exhibiu-se em Paris, num jogo com caracter amigavel, que se effectou entre o Racing e o Olympique, de Nice.

A FIFA APURA RESPONSABILIDADES

Detalhes do accidentado jogo Italia versus Austria

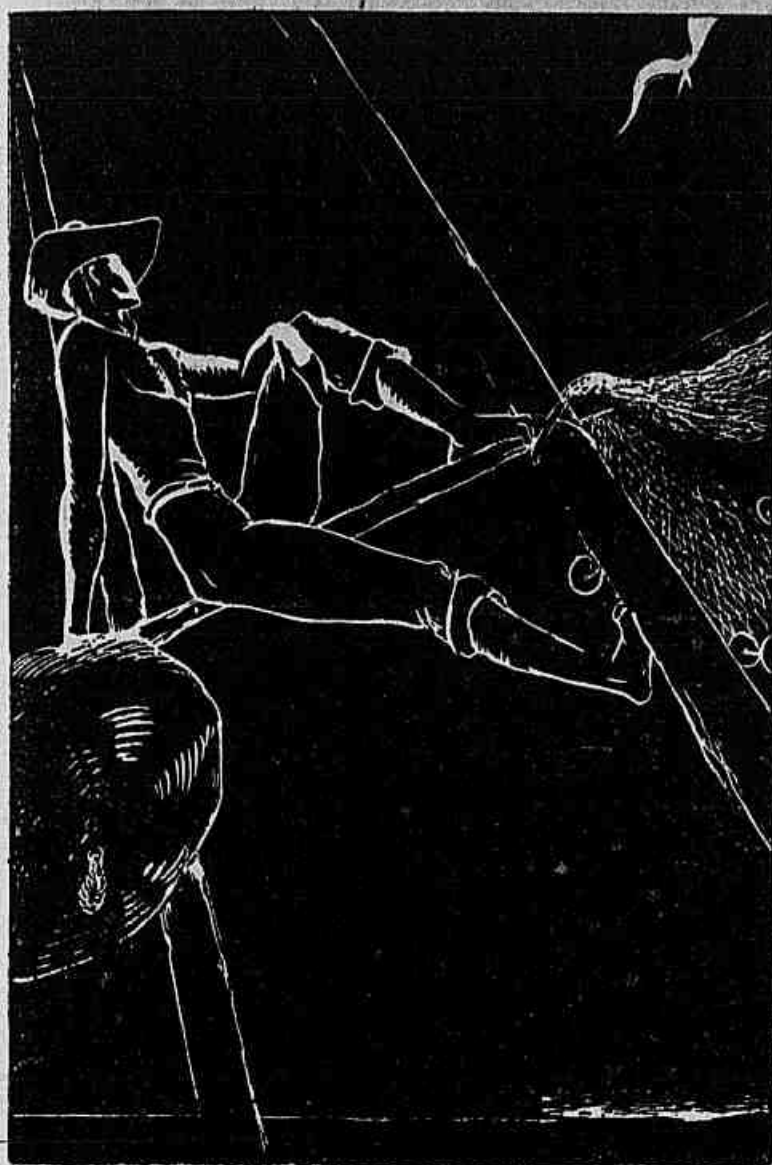
CONTINUA a falar-se dos incidentes occorridos no jogo Italia-Austria, disputado em Vienna.

Os italianos tiveram de ser protegidos da ira dos espectadores, e regressaram ao hotel em carro...

Logo a seguir foi passada uma rasteira a um jogador austriaco, que se preparava para rematar.

O CINEMA CALUMNIADO

De MARIO PEIXOTO



Um lindo estudo de Alceu sobre o tipo do principal interprete de "Maré Baixa", em uma cena que este film apresenta algum dia...

MORCEGUINHO — Abril de 1937.
...Um dia, isto bem pode ter sido ainda ontem... — alguém perguntou-me de repente, com a voz mais tímida para não interromper o embalo da maré que vinhamos acompanhando, o que restava, agarrado ainda em mim, de "memórias e consciências", de todo um particular programa cinematográfico do qual fis parte segundas vezes pela vida, sem apontamentos...

Cerrei os olhos, como se sorrisse particularmente só comigo e no curto instante em que ouvi acender... — como ruidos aliados que destoavam — havia pensado sem querer... Um nada é o mesmo "instante" em que se inicia ou não um pensamento — isto que pode acarretar caminhos, angustias, verdades, magias, verdades, com impravistos "dobrar de esquinas".
— Como tudo isso é cansativo, meu velho... — preferi em res-



Milton Braga num "still" de "Maré Baixa" (Mormão), um film de arte, que Mario Peixoto pretende realizar para o renome do Cinema Brasileiro

Creio, que nem eu mesmo compreendi no momento, porque sorri alto, proseguindo no ar um resto alheio qualquer de pensamento. Mas depois tornei-me sério e voltei. Retrocedi para o meu amigo, estirado de bruços no chão, e achei bruscamente disparada aquela pergunta diferente, assim, em meio de uma qualquer conversa (qual muda até então) onde as plangências, o mar, e as distâncias cercam rumos tão "mais facéis" a uma imaginação. Quis falar de novo, e agitei-me, inquieto, na posição quasi detida das costas da cadeira. Seria preciso "dizer"? Agitar a estabilidade do cli de tudo quanto me cercava no momento, quebrando a oportunidade cara de um silêncio de pouca fe? "Porque as palavras são fadigas da sympathia companhia das visões fechadas..." O amigo parece que me compreendeu a hesitação, porque também olhou o mar sem ao menos erguer o busto torcido para a praia... Sobre a lona, estendida no chão, descansou discretamente sem ver, o lapis e o bloco com que muntava as mãos, e alcançou para sua boca um dos meus cigarros da carteira.
— Você nem fala? — Incurtiu com o lequeiro apagado.



Uby Alvarado e Yara Dazil, duas figuras do nosso cinema, em "Pilot 13". Uby esteve para trabalhar com Carmen Santos, e Yara é uma morena que desaccatária em qualquer cinema...



"Iracema", da Metrópole, não revelou apenas Sergio Uzum como o melhor operador do cinema nacional, mas ainda Dora Felly e Reginaldo Calmon. No clichê, além delles, vemos Ronaldo Alencar e Irene Rudner

posta geral. E afaste-me do encosto, quando o busto, desta vez sem nenhum esforço — de um só impulso, seurando os braços da cadeira.

O amigo observou-me curioso, nessa posição nova, porque dessa vez parecia que cheguei a falar... Brotou tudo isso, de uma conversa simples, onde a entrevista das minhas impressões aguçou-se mais as árvores e ao espaço próximo em redor, do que as linhas escriptas ás pressas na superfície de um papel.

Esqueço momentaneamente gestos e palavras... Lá vou disse tudo tanto tempo! Tão é fino na sua constante moagem, trabalharam-me as horas, nas infalíveis renovações que nunca se fixaram?

Você, "Pedro Lima do cinema", é um dos casadores desta minha narrativa inesperada, pela sua constante sympathia, constantes "exclamações animadoras" — constantes protestos de fé e ardor numa "religião" onde eu próprio sou o primeiro a duvidar. Antes, porém, de deixar o gallo cantar perigosamente na madrugada, como naquella conhecida passagem da Bíblia, prefiro confessar-me. Contar o que vi, o que ouvi... e o que possivelmente foram deducções minhas, num exame de consciência, antes que seja muito tarde...

Admittamos o facto como penitencia — humildade que me infligiu espoliamente, digamos, para expiação dos erros...

Lá vou eu — Poderia dizer que você, "Lima", é um dos poucos senão o meu fan numero um? Que ás repetidas provas de admiração e "resistencia"... ainda aborça corajosamente o "caminho" sem nenhum incentivo a não ser a sua exclusiva e unica "esperança"? Que obrigou-me com isso — que curvou-me — a medidas extremas e imperiosas como: "alguma coisa ainda a fazer na terra"... que correspondam em parte ao menos á sua atolia espectral de lago? Que moveu-me do eixo pacato para onde atrahiu-me a vida, para o plano sedico dos "sonhos" e das realizações incertas?

Desde os aureos tempos (foi isso em 1929) de uma sessão nocturna das dez, no "Palacio Theatro", onde surgiu-nos repentinamente a idéa "trágica" do film "Limite" que tão nitido não me ocorreu identico até hoje, como elle a legião toda dos conhecidos, dos encontrados, nesse contacto pelo cinema... Olga Brenno, Baul Schnoor, Taciana Reil, D. G. Pedreira, onde estão elles, companheiros que foram, e que elle "unico" tempo de torneio? Onde as primeiras lções cinegráficas que recebi de Edgard Brasil, ás voltas com a velha camera pioneira de films em Cataguazes?

Naquelle tempo, eu havia admirado dois instantes no movimento nacional: o visível conhecimento da linguagem de imagens mostrado em "Barro Humano" e um ou dois momentos de Humberto Mauro em "Brazza Dormida". Note-se que nunca cheguei a ver "Thesouro Perdido" (embora muito o desejasse) ao qual sempre ouvi referencias, como detentor de toda a latente personalidade do seu creador. Mais tarde, porém, nesse tempo havia eu soffrido as catastrophes de "Onde a terra acaba", assistindo "Ganga Bruta" pude mesmo observar melhor o homem que não havia apreendido e que tão pouco nunca teve a oportunidade de se revelar completamente, quero crer, por má adaptação sempre, aos trabalhos com que se viu em mão.

A scena da lagrima de Dora Felly, mostrada logo após a grandiosidade das aguas de uma cachoeira, deixam entrever horizontes bem interessantes... E de certa maneira, uma ou outra atmosphora de passagens — a do idyllo no balanco de lona, por exemplo, propostamente arrastada e morosa... photographicamente pastosa, salpicados os personagens com sensualizadas manchas de luz e sombra, (algo cinema para cinema).

Outro film também da época (anterior de poucos annos a este, creio), e que um rapaz jovem ainda, dirigiu: Ery Galvão, apesar da pessimista photographia (onde devido naturalmente a pouca pratica e escasos meios, era o espectador quasi obrigado em certas scenas a completar com a imaginação os bordos dos quadros)... como se-riam mostrou também um ou outro rhythmo interessante, na maneira que soube jogar com as suas pseudo-imagens. Chamava-se "O meu primeiro amor" e revelou-nos, sobretudo, nas suas scenas finas, qualquer coisa já de convincente e bem interpretada por parte de um dos personagens: Ernani Augusto.

Interessante notar também, que em quasi todas as produções que se seguiram, notadamente "Lábios sem beijos" e "Mulher", os interpretes superavam de muita coisa, quer o argumento, quer o proprio senso directorio. Haja visto Lelita Rosa (como type) e Didi Vidiana; sobretudo esta ultima, em "Lábios sem beijos", era convincente, photogenica, essencialmente cinematographica, muitos dos seus filmes "momentos" e attitudes no film. Quero crer, e para mim o é, o personagem que com maior contingente pessoal choreou, deante de uma camera nossa.

Mal é o mes do cinema brasileiro. Por isso mesmo é bastante oportuno publicarmos este artigo, de Mario Peixoto, o realizador de "Limite", com o qual se firmou como o maior director do nosso cinema. Primeira collaboração de Mario Peixoto para a imprensa, sobre cinema, é, por isso mesmo, merecedor da attenção dos nossos leitores, tanto mais que são apreciados diversos esforços productivos para a grande industria que ainda hoje não conseguiu impôr-se definitivamente, apesar de possuirmos recursos e elementos para vencer.

O JORNAL

★ Cinema ★

ANNO XIX — Rio, 6 de Maio de 1937 — N. 5.487

quando e como pode-se ou não abusar da "elasticidade" de uma imagem. Além disso, mal photographado, nenhum acabamento artistico — nenhuma intenção mesmo, no vislumbre ingenuo do seu carinho... Assim, Dine Grey, em "Anchieta", ou "Entre o amor e a religião". Ubi Alvarado (nunca conseguiu conformar-se com o nome) em o "Piloto 13", também de São Paulo, trouxe-nos mais a suggestão que adaptado razoavelmente as outras tentativas, talvez pudesse vencer...



Um "still" de Maré Baixa, segundo outro desenho de Alceu, também baseado no scenario escripto por Mario Peixoto

Dahi a idéa que suggeri a Carmen Santos de contractar o mais tarde para a sua produção de Marambaia, coisa que não chegou a effectuar-se, devido á troca pouco "luminosa" de certas cartas por parte desse sr., com referencias a prazos e contractos... Além disso, o caso Rosal-Rex com "B. Paulo, a symphonia da metrópole", trabalho nobre, bem photographado, visivelmente bem scenariado lembrando muito, de certo geito, nas suas passagens de scena, o trabalho de scenario de "Barro Humano". E, finalmente — fora de qualquer com-

paração, mesmo deante da ousadia de gastos de um "Escrava Isaura" do mesmo studio — o caso Uzun — "Iracema".

Recordo-me bem, da manhã chuvosa, em que por acaso no Rio, indo ao Eldorado com o amigo Barro Vidal por questões ainda do meu film, assisti de um camarote, com um dos gerentes do estabelecimento, a experiencia do inesperado film. Passaram-no ainda sem musica, num deslize (por isso mesmo para mim mais impreciso e si-

mento feminino digno de nota alguma produção paulista: Dora Felly, se bem que o seu typo slavo (parece até um absurdo que no Brasil houvesse necessidade de uma Iracema europia...), não condizia-se bem, ao papel, apesar das compensações de indumentaria e direcção. Reginaldo Calmon, o esplendido Poty do mesmo film, e com quem mais tarde tive oportunidade de travar conhecimento, collocou-me pessoalmente ao par de muitos pequenos detalhes interessantes que ainda mais firmaram as minhas convicções a respeito de Uzun, Elle e Edgard Brasil, naturalmente este ultimo com outras bases de conhecimentos (pelo menos para mim) porque é um estudioso com quem convívio formam quasi que a unica e sem duvida mais brilhante parrelha cinegraphista brasileira de que tenho nota. Humberto Mauro mostrou-nos em "Ganga Bruta" (notadamente nos externos, como já tivemos occasião de salientar), e certas scenas de "Favella dos meus amores" (scenas do enterro, etc.) o seu conhecimento de photographia que não deixa de mostrar sensibilidade.

João Stamato, da Cinédia, especializou-se em "shorts", alguns esplendidos, haja visto o seu inescapavel "Cachoeira de 7 quedas", mostrando na tela "gigante" do Plaza e que deveria ser — porque é em todo o seu intrinseco valor — o detentor do maximo premio no concurso de "curta metragem" do anno. Nada de vi de macho! Suspendo o lapis de imaginação, paro um pouco para orientar-me e penso... Falta-me commentar ainda o caso "Bonequinha de seda" — Adhemar Gonzaga, e o caso Carmem Santos... Chegarei lá, reflecto, pouco-me em forma — o apparente chãos em que me debati nestas linhas, não obedecendo a nenhum plano, a nenhum roteiro de datas, revelam mais naturalmente o producto do meio... Mais ou menos assim as coisas me affectaram — mais ou menos nesta ordem: "desorganização" minha memoria na actualidade. Procurou um conjunto — conjunto por signal da minha penitencia...

E... adeantes... Desde os velhos tempos de "Barro Humano" onde succediu a reunião de amigos, a tentativa de esclarecimento e cooperativismo, em casa de Madame Schnoor — (a entusiastica "mamãe" do cinema brasileiro, como nós a chamavamos) que encontrei-me com Adhemar Gonzaga. Era eu então um "garoto" alinda de meus 18 annos, com o virus cinematographico latente nas veias. Nunca me esqueço a religiosidade com que, na sala de jantar — a mesa ainda por tirar após a refeição que se fazia sempre muito tarde — acatavamos as opiniões de Eva Schnoor (que tornava-se senhora do film e novo idolo, somente após 2 annos da já quasi "comica perseguição" de Pedro Lima — daria um livro!...) — ponderadas e calmas — como gotas de bom senso sobre a escaudante impetuosidade de credores a se comoverem... Nada tinha eu então a ver com elles, a não ser o conhecimento de amigo da casa que nos reunia e uma attracção tímida de curiosidade que me obrigava junto e atento, como se também trabalhasse no ideal. Um dos filhos de casa, Sylvia Schnoor, com quem uma occasio vindo á Feira de Amostas do Theatro de Brinquedo onde trabalhavamos — entabulava conversa no Café Odeon, narrava-me uns episodios referentes a dificuldades de maneios e movimentações de camera em que se via envolvida, justamente com Adhemar (director do film) e Paulo Benedetti (operador e produtor...). Surgiu dessa apparencia commum troca de idéas, creio, mas traído já um certo surto de enthusiasmo, apenas tolhido pelo nosso pouco conhecimento, que poderia se chamar a minha primeira conversa na vida, sobre cinema... (E que conversas, vejamos!...) — apesar de ter escripto em Paris, no anno anterior, as anotações que tornam-se-lam mais tarde em "Limite", deviamos scenariar-las após a recordação com o amigo de Feia de Amostas (pois!) De simples admirador, candidavamos-me insensivelmente a produzir, — já queria tentar um film e para isso recorri á Adhemar Gonzaga para dirigi-lo.

Conservei um dos escriptos originaes da pellicula em que se lê ainda após o titulo: Direcção — "Luiz Gonzaga" (como julgava até que se chamasse) tal era a convicção que eu tinha de conseguir sua cooperação.

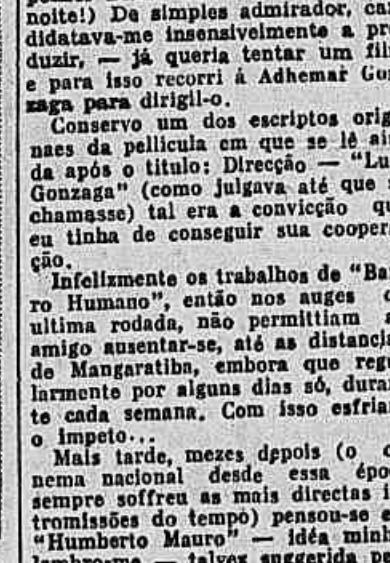
Infelizmente os trabalhos de "Barro Humano", então nos auge da ultima rodada, não permitiam ao amigo ausentar-se, aliás as distancias de Mangaratiba, embora que regularmente por alguns dias só, durante cada semana. Com isso esfriava o impulso...

Mais tarde, mezes depois (o cinema nacional desde essa época sempre soffreu as mais directas intromissões do tempo) pensou-se em "Humberto Mauro" — idéa minha, lembro-me — talvez suggerida pelo que já pudera observar delle em "Brazza Dormida". Mas, dessa vez, um segundo film iniciava-se de baixo da sua camera... E a noite declava em que aconselhou-me "Adhemar", após leitura do "script" — de que um trabalho naquella genero só arriscando a propria direcção do autor! Eu, que com o grupo de amigos, reservava-me ao prazer de trabalhar apenas como actor no film, levado sublimemente áquella

contingencia de responsabilidade! E olhava aterrado para "Adhemar", que sorria-me, encalando-me, "Mar...". E' o que eu te digo, "Mario"...
Sali dahi — sem querer — o "Mario Peixoto" que não procuravam. Foi "Cincentio", lembro-me, que publicou em 30 as primeiras linhas e a possivel realiação de um film escripto e dirigido por "Adhemar". Vieram á baila os nomes saudosos de uma "Lelita", de um Carlos Modesto... como possiveis interpretes dessa produção, e que nos fizeram

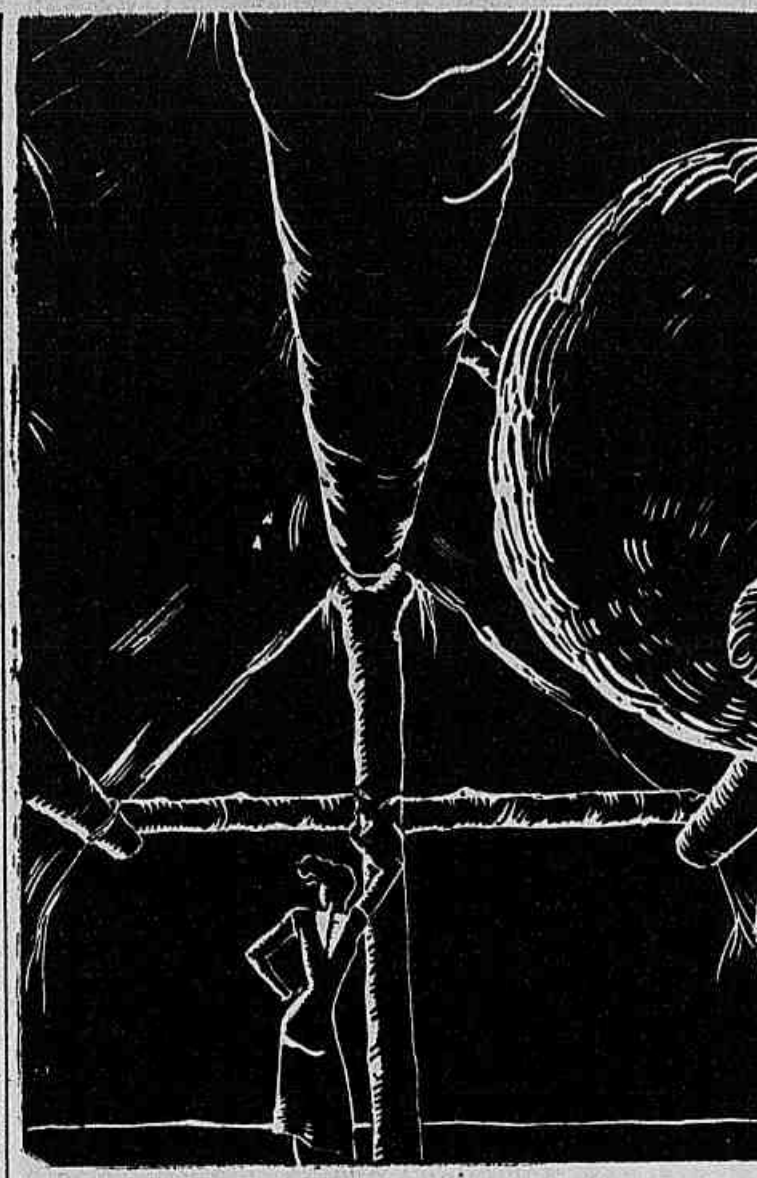
to mais directo e continuo com "Adhemar Gonzaga" e "Pedro Lima".
Anos após, numa tarde inesperada, conversamos repentinamente sobre "Barro Humano" (isto então já numa moderna Cinedia de "clipping room") e a possivel realiação de um film escripto e dirigido por "Adhemar". Vieram á baila os nomes saudosos de uma "Lelita", de um Carlos Modesto... como possiveis interpretes dessa produção, e que nos fizeram

contingencia de responsabilidade! E olhava aterrado para "Adhemar", que sorria-me, encalando-me, "Mar...". E' o que eu te digo, "Mario"...
Sali dahi — sem querer — o "Mario Peixoto" que não procuravam. Foi "Cincentio", lembro-me, que publicou em 30 as primeiras linhas e a possivel realiação de um film escripto e dirigido por "Adhemar". Vieram á baila os nomes saudosos de uma "Lelita", de um Carlos Modesto... como possiveis interpretes dessa produção, e que nos fizeram



Mario Peixoto, o maior director do nosso cinema e que escreveu o presente artigo, surprehendido num estudo para o film "Maré Baixa", que elle pretende filmar

sortir com as reminiscencias que trouxeram. Eu mesmo, sempre lúcido que "Gonzaga" não produziu, dirigindo pessoalmente, nada, desde aquella primeira fita. Os multiplos affazeres do studio parece que o absorveram por completo, impedindo-o de um contacto mais exclusivo numa directa produção. Chamava-se o seu "script", "Romance Prohibido..." e nessa mesma tarde tive ou o privilegio de ouvir o esboço geral do trabalho contado pelo proprio autor.



Timbo é a nativa da ilha, numa criação de Alceu para "Maré Baixa", que será vivido no cinema por uma pequena que já vimos em "Cidade Mulher", a Tomia...

Memho hoje, depois de uma "Bonequinha de Seda" de retumbante successo, sou um dos que, com muita gente, reclama não haver cinema nacional. Dito que é paradoxo; mas explico: não ha duvida que o dito film constituiu successo — successo geral de um publico que armazena desde muito o seu enthusiasmo patriótico para a primeira produccão "limpa" e de caracteres genes accetaveis que balasse em nossas telas...

Ora, se não foi um "Favella dos meus amores", que jogu em certos pontos uma seria parrelha, em materia de cinema — propriamente falando — superari forçosamente uma pellicula como a que falei — como venceu — ao par dos esforços em parte bem succedidos, dos que nella tomaram parte.

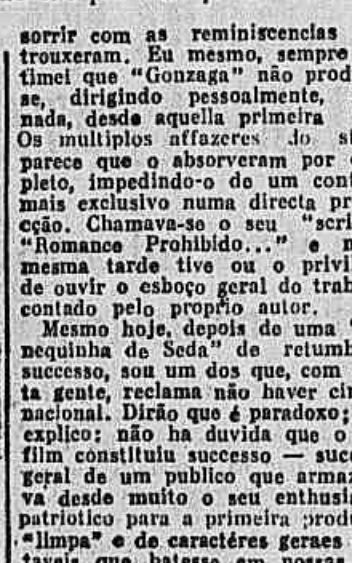


Carmen Santos, pioneira do cinema nacional, productora esforcada de varias pelliculas e que aqui apparece, como em "Favella dos Meus Amores", ainda com os "touches" de Mario para "Onde a Terra Acaba"

O lastimavel, o digno de nota, é não ter levado a mesma una (Continua na 6ª pagina)

Uma photographia celebre: Mario Peixoto e Edgard Brasil examinam as cameras, enquanto Carmen Santos se prepara para ser filmada em "Limite". Esta curiosa pose nos foi cedida gentilmente pelo sr. Martins de Ibiuchy, e é unica

Mario Peixoto dirigindo Olga Brenno numa scena de "Limite", a mais famosa e maior de nossas produções. Este film de pura arte, até hoje não pôde ser exhibido para o publico, e é pena, porque tem 100 % de cinema arte



Uma scena de "Alvorada de Gloria", vendo-se, ao lado de Lygia Sarmento, Nilo Fortes, de quem fala o presente artigo. Este film foi uma das primeiras tentativas paulistas para o cinema falado nacional

Uma scena de "Alvorada de Gloria", vendo-se, ao lado de Lygia Sarmento, Nilo Fortes, de quem fala o presente artigo. Este film foi uma das primeiras tentativas paulistas para o cinema falado nacional

Relógios impermeáveis
para Natação
e Chronographos para
Sport os únicos do
RECORD

NA TRILHA DO TRIUMPHO

ARTURO GODOY, O ESMURRADOR N.º 1
DA AMERICA DO SUL

Não pode haver dúvidas quanto aos progressos realizados pelo campeão chileno Arturo Godoy, na actualidade, talvez, a maior figura do pugilismo sul-americano, considerando-se que o argentino Jorge Brencia não voltou ao "ring" após a derrota experimentada a 3 de outubro de 1936, às mãos do famoso Joe Louis.

Quarta-feira última, a noite, Godoy enfrentou com êxito o portador americano Tony Galente, que, por sua actividade e pelo alcance durante o correr da temporada de 1936 mereceu a classificação, em undécimo lugar no quadro geral da categoria dos pesos-médios, organizada pela revista "The Boxing News".

E, por certo, um triumpho recomendável para o chileno, não que a carreira do seu adversário, que conta actualmente 27 annos e a iniciou em 1928, com 19 até fins de 1936 registava o seguinte activo:

Victórias por K. O. 21
Empates 3
Derrotas por decisão 13
Derrotas por falta 2
Derrota por K. O. 2

Total de lutas 80

Treina hoje o Andarahu

A direcção técnica do Andarahu faz realizar hoje, no campo da rua Barão de S. Francisco Filho, um treino de conjunto das suas equipas de profissionais e de amadores, para o que convoca, por nosso intermédio, os players componentes desses quadros para hoje às 14 horas na sede do club.

QUER ALUGAR
sua casa?
Anuncie nos
CLASSIFICADOS

O JORNAL
O material carrega mais
diffusão no Brasil!
Telephone: 42-3771

O S. C. Sant'Anna quer jogar

A directoria do S. C. Sant'Anna faz saber, por nosso intermédio, aos clubs co-irmãos, que aceita convites para jogos amistosos, festivos e excursões, devendo toda a correspondência ser dirigida à rua Julio do Carmo n.º 72, casa 3.

COOPERATIVISMO

Convidam-se os membros da FREDIAL NOVO MUNDO a comparecerem ao escritório dos d.ªs. Lucrecia Montenegro e S.ª Letícia Filho, a fim de tratar de seus interesses.

Avenida N.º Pecanha 156, Sala 510. Das 11 às 12 e das 17 às 19 1/2 horas.

FALAM OS SANCHRISTOVENSES SOBRE A BATALHA COM O VASCO DA GAMA

Os alvos, entrarão em rigorosa concentração ás primeiras horas de amanhã — Villegas recorda um facto curioso

Os sanchristovenses aguardam o compromisso de domingo com grande optimismo. Elles reconhecem que os vascoanos são perigosos adversários mas confiam extraordinariamente nas suas próprias possibilidades técnicas. Todos affirmam que o esquadro está desenvolvendo apreciável jogo de conjunto e que as victórias obtidas recentemente, em preliminares amistosos, servem como base para um prognóstico favorável.

Os commandados de Adhemar Pimenta, afirm de experimentar o maior reponso para a sensacional batalha de domingo, entrarão, amanhã, em rigorosa concentração num dos bons hotéis de Santa Theresa. O dr. Castello Branco, encarregado pela directoria, vem tomando as providencias nesse sentido, devendo os jogadores seguir para o local de reponso logo após o exercicio individual de amanhã.

Ainda hontem, a noite, no campo de Figueira de Mello, conseguimos colher impressões de alguns players sobre a peleja com os cruzmaltinos. O tecnico Pimenta, interpellado pela nossa reportagem, disse:

— Não costumo fazer propheticas de jogos. No football não ha logica e constantemente os resultados são surpreendentes e desconcertantes. Posso asseverar, contudo, que o team está em magnificas condições técnicas e physicas para o grande choque com o do Vasco da Gama.

Dodd, o excellent "pivot" e tambem o capitão do quadro, diz ao jornalista:

— O Vasco que trate de jogar



Arturo Godoy, "az" n.º 1 do pugilismo sul-americano

Campeões dos Chronistas

UMA LISTA DE "LE RING"

O jornal america "Le Ring" publicou recentemente as classificações dos pugilistas mundiaes. Nos "médios" Thil aparece em primeiro lugar, e nos "pesados" é Brad-dock o numero um.

Eis a classificação completa:

PESADOS
1.º — Jimmy Braddock.
2.º — Max Schmeling.
3.º — Joe Louis.
4.º — Barinud.
5.º — Lenglet.
6.º — Eddie Blunt.
7.º — Bob Pastor.
8.º — Al Ettore.
9.º — Neusel.

MÉDIOS
1.º — Marcel Thil.
2.º — Freddie Steele.
3.º — Teddy Yarroz.
4.º — Ken Overlin.
5.º — Sholly Krieger.
6.º — Fred Apostoli.
7.º — Kid Tunero.
8.º — Babe Risko.
9.º — R. Richards.
10.º — Gorfila Jones.
11.º — Bataglia.

IVYRRIA ALVES Livros collegiaes e academicos
RUA DO OUVIDOR N.º 166

JOIAS E MERCADORIAS PENHORES
As melhores condições
B. MOREIRA & CIA.
Rua Luiz de Camões, 42

Apenas estrepantes formarão a equipe do Vera Cruz

O Gymnasio Vera-Cruz já escalou a sua equip que ha de tomar parte no campeonato collegial de athletismo a se realizar em junho proximo. A equipae veracruzense está constituída apenas de elementos es-tantes e todos pertencentes ás categorias de infantes e juvenis. O treinamento de seus athletas terá inicio sexta-feira, á tarde.

AS noticias de missas e falecimentos n' O JORNAL e DIARIO DA NOITE são irradiadas, no dia, pela RADIO TUPI, sem augmento de preço.

AS noticias de missas e falecimentos n' O JORNAL e DIARIO DA NOITE são irradiadas, no dia, pela RADIO TUPI, sem augmento de preço.

Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1930
ARMAZENAMENTO DE CAFE e MERCADORIAS EM GERAL — Financiamento de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ARMAZENS: Av. Rodrigues Alves, 833-35
Av. Rodrigues Alves, 837-39
Av. Rodrigues Alves, 841-43
Phone: 24-6103

ESCRITORIO: Rua da Quitanda, 191-1.º and.
(Edificio do Centro de Comercio de Café)
Phone: 23-3942

End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO

Serviço rapido e seguro - Juros Minimos

OUÇAM diariamente, ás 12 e 18.35 horas o boletim do café, fornecido por esta Companhia e irradiado pela R. G. S. — Radio Tupi de Rio de Janeiro

— O Vasco que trate de jogar

Depois de um longo periodo de inactividade começa a surgir a possibilidade de grande movimentação no pugilismo carioes.

E, que a Federação de Pugilismo, em medida acertada, pretenda pôr em jogo os diferentes titulos nacionais, o que irá trazer grande movimentação nos meios do box da cidade.

Varios esmurreadores, tão depressa souberam dos projectos da Federação, trataram de apurar a forma, o que vêm fazendo até hoje. Balthazar Cardoso, o habi peso leve, que tanto e tão ruidoso triumphos conseguiu no Rio, na Pauliceia e em Santos, em vista feita ao JORNAL declarou proseguir em seu preparo, esperando, por isso, apresentar o melhor estado por ocasião das eliminatórias que a Federação pretende organizar.

Tambem Antonio Mesquita, outro novo e de grande futuro, que teve ensejo de realizar uma serie de lutas de bastante expressão na temporada passada, continúa entregando aos seus treinos, tendo reiterado o desafio anteriormente lançado ao Garoto de Bronze.

Mesmo deante da performance que Geraldo cumpriu no Rio Grande, a qual envolveu excellentes victorias conquistadas, Mesquita não se mostrou atemorizado e dahi a sua preocupação em cruzar lutas com tão forte adversario, o que lhe poderá causar entraves em face da sua pretensão de atingir as finalas para o campeonato dos leves.

Emquanto isso ocorre em relação a esses pugilistas, outros mais, como Jack Rezando, o valente campeão sul-americano na categoria de amadores e Jack Tigre, um dos titulares do sceptro, pois o outro é Joe Assobral, não estão desculdidos, o que nos leva a antever para a disputa do titulo dos leves lutas verdadeiramente interessantes.

Ha na classe numerosos elementos de valor, todos novos na arte de esmurrar, com excepção de Balthazar e Jack, os quaes, além de almejam a conquista do supremo titulo da categoria vêm produzindo exhibições elegaveis a que servem como um promettedor a-testado de grandes lutas.

O ambiente, portanto, malgrado o tempo que o box tem ficado paralisado, é favoravel á realização do campeonato dos leves, o qual, possivelmente, irá reunir um numero avultado de inscricções e proporcionar renhidos e violentissimos combates.

Tão depressa, pois, a Federação de publicidade ás condições indi-

pensaveis e que deverão ser respeitadas pelos boxeurs, surgirão varias inscricções dando a impressão

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

de que poderemos presenciar um campeonato de accentuadas proporções.

PALACIO

TELEPHONE: 42-00-20

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hs.A PARAMOUNT, para comemorar o
JUBILEU DE ADOLF ZUKOR,
apresenta**Gladys Swarthout**
FRED MAC MURRAY
JACK OAKIEA Valsa do Champagne
(CHAMPAGNE WALTZ)A INGRATA ARREPENDIDA — De-
senho.
PARAMOUNT NEWS.
CINEDIA JORNAL — D.F.B.**ODEON**

TELEPHONE: 42-00-53

HORARIO DE HOJE
Horario: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

A UFA ART FILMS apresenta

COM UM SORRISO
(AVEC LE SOURIRE)**MAURICE****CHEVALIER**

(Improprio para menores até 18 annos)

UFA JORNAL
FILM JORNAL N. 44**GLORIA**

TELEPHONE: 42-00-07

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hs.

A 20th CENTURY FOX apresenta

Barbara Stanwick
JOEL MAC CREA**ROMANCE NO****MISSISSIPPI**

(BANJO ON MY KNEE)

CANTOR ALPINO — Desenho.
FOX MOVIE TONE NEWS.
CIDADE DE SALINAS — D.F.B.**IMPERIO**

TELEPHONE: 42-00-53

HORARIO DE HOJE
1.30, 3.40, 5.50, 8.00 e 10.10

A 20th CENTURY FOX apresenta

Lloyds de Londres
(LLOYDS OF LONDON)**Madeleine Carroll****Tyrone Power****Fred Bartholomey****Sir Guy Standing**
NORTE DE MINAS — D.F.B.**SÃO JOSÉ**

TELEPHONE: 42-00-02

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00

A UFA ART FILMS apresenta

ESTUDANTE MENDIGO
com**Marika Rokk e**
Johannes HeestersComplementos:
A GRANJA DA SAUDE — Desenho.
FOX MOVIE TONE NEWS — Actualiza-
das mudas.ACTUALIDADES ROSSI REX N. 18 —
Nacional da D.F.B.

POLTRONA 2\$ ESTUDANTES 1\$

2-feira: LILY PONS em "A PARI-
SIENSE" — R.K.O.
HORARIO: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hs.**IPANEMA**

Telephones: 27-50-98 e 27-50-99

HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

MARY BOLAND**POR CULPA ALHEIA****FRED STONE**

A R.K.O. RADIO apresenta

INIMIGOS PUBLICOS
(Improprio para menores)CINE NOVIDADES N. 12.
Amanha: JESSIE MATTHEWS em
"MULHER ANTES DE TUDO"
Na matinee de domingo
"O IMPERIO SUBMARINO"**PIRAJA**

TELEPHONE: 27-00-58

HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

A UFA ART FILMS apresenta

MARIKA ROKK**ESTUDANTE MENDIGO**O ELEPHANTE ELMERINDO — De-
senho colorido.UFA JORNAL N. 4.
O ACO BRASILEIRO — Nacional.
36 na matinee: "O CAVALHEIRO ALA-
DO" (5º e 10º episódios)Segunda-feira: NILS ASTHER —
NOAH BERRY em "AS NUCIAS
DE CORRAL".
Horario: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 horas

Telephone 22-7092

HOJE — HORARIO:

2 — 4 — 6 e 10

horas

Universal Pictures

apresenta

DEANNA**DURBIN****Barbara Read****e Nan Grev**

no

super-film

No pro-
gramma:

"Raid

Montevi-
deo - Rio"

(D. N.)

"Percorrendo

Matto Grosso"

(D. F. B.)

SÓ NO

ALHAMBRA

3 Pequenas

do barulho

Na opinião de FRANCISCO SERRADOR — "A Nova

Universal promete as maiores sensações cinematographicas

com a sua actual produção"

SABIA QUE ELLE ERA CRIMINOSO... QUE A

JUSTIÇA O PROCURAVA... MAS QUE FAZER?

AMAVA-O... EIS TUDO!

WALTER WANGER

SIDNEY

FONDA

VIVE-SE

uma so

VEL

BARTON MACLANE-JEAN DIXON

WILLIAM GARGAN-CHAI SAI

Fritz Lang

2ª FEIRA

ODEON

A TARUGA REGRESSA

a sua casa

WALT DISNEY

CINEMA

SANTA CECILIA

(BRAZ DE PINNA)

Phone 48-6823

HOJE

Charlie Chan no Prado

Motim em Alto Mar

Montanha Misteriosa

(5º e 6º episódios)

JORNAL NACIONAL

CINE RIO BRANCO

Phone 48-1639

HOJE

ZIEGFELD

LUTANDO PELA VIDA

Coisas do Brasil n. 1

D.F.B.

CINE LAPA

Phone 22-2543

HOJE

PERIGO A FRENTE

CIUMES

MARILIA

D.F.B.

CINE CATUMBY

Phone 22-3681

HOJE

DORMITÓRIO DE MOÇAS

CAE, CAE, BALAO

JARDINS DE RECIFE

D.F.B.

Cine Guarany

Phone 22-0483

HOJE

BRASIL JORNAL N. 13

O GRANDE MOTIM

Baixada de Sepetiba n. 1

D.F.B.

CINE-MEYER

Phone 20-1223

HOJE

OH! AS MULHERES

O Diabo é um poltrão

Lanterna Magica n. 17

D.F.B.

CINEMA

REX

HORARIO

2.00 — 4.00 — 6.00 —

8.00 — 10.00

A R.K.O. apresenta:

Bobby Breen

CANTANDO

SAUDADES

No programma:

FOX MOVIE TONE

NACIONAL

CINEMA

RIO

HORARIO

2.00 — 4.00 — 6.00 —

8.00 — 10.00

A R.K.O. apresenta:

Gene Raymond

Ann Sothorn

Modelo de

tentação

No programma:

FOX MOVIE TONE

NACIONAL

Cine Theatro Braz de Pinna

RUA BENTO CARDOSO, 250

Phone 45-7350

HOJE

Bandoleiro do El Dorado

CORACOES UNIDOS

METROPHONE N. 387

Cataratas das 7 Quedas

D.F.B.

CINE PARC BRASIL

Phone: 28-7394

HOJE

JUVENTUDE DOURADA

CAÇADA HUMANA

Imperio dos Fantasmas

(5º e 6º episódios)

UNIVERSAL

PLAZA

HOJE — PHONE: 22-1097

HORARIO

1.00 — 2.50 — 4.40 — 6.30 —

8.20 — 10.10

A COLUMBIA PICTURES

apresenta:

Irene Dunne

Melvyn Douglas

PECCADOS DE THEODORA

JORNAL DA FOX

DESENHO COLORIDO

NACIONAL

2-feira:

Cavadoras de ouro de

1937

PARISIENSE

HOJE — PHONE: 22-0123

A FIRST NATIONAL

apresenta:

Errol Flynn

Olivia de Havilland

CARGA DA BRIGADA

LIGEIRA

NACIONAL

2-feira:

O general morreu ao

amanhecer

CUIDADO, PEQUENAS

NACIONAL

Cinema, fogueira de capitees!

Já um grande produtor america-

no, Samuel Mayer, afirmou em

entrevista concedida a "Photo-

Play Magazine" que "Cinema é o

fogueira de capitees". O que acon-

teceu com "O Bodo do Rei", que a

Sono Films já quasi dá por termi-

nado, é um indicio seguro da

grande rodagem contida nas pa-

lavras de Samuel Mayer.

Cuidando com esmero de uma per-

felta selecção de sequencias, a gran-

de produtora nacional submeteu as

suas filmagens a certos rigorosissi-

mos. Bastava que uma scena ti-

vesse uma pequena deficiencia de

iluminacao, uma ligeira falha de

som, e toda a rodagem era imme-

diatamente recusada.

O resultado desta "quota de sa-

nidade" é que "O Bodo do Rei" tem

sem duvida, a melhor photographia

e som mais perfeito que se possam

conseguir.

Mas em compensacao o preço do

film subiu ás alturas... Além das

grandes despesas de artistas de re-

nome e de montagens luxuosas, o

film que Mesquita dirige tem

ainda a pesadilha no orçamento, este

facto unico na historia do cinema

nacional: numa rodagem de 2.350

metros, o aproveitamento foi de

950, até certo momento...

A "quota de sacrificio" é reali-

mente grande, como convém, aliás,

a toda a grande film.

"O Bodo do Rei" está confir-

mando a phrase de Samuel Mayer:

"Cinema é fogueira de capitees".

Mez do Cinema Brasileiro

Proseguem animadas e festivas

as comemorações do "Mez do Ci-

nema Brasileiro", promovidas pela

Associação Cinematographica de

Produtores Brasileiros e Distribui-

dora de Filmes Brasileiros.

Hoje, precisamente ás 10 horas,

se realizará a primeira das mati-

neas infantis annunciadas para to-

das as quintas-feiras, no cinema

Alhambra, posto gentilmente a dis-

posicao de A. C. P. B. por Fran-

cisco Serrador, figura da maior pro-

jecção na industria do cinema en-

tee nós.

Mil crianças das nossas escolas

publicas comparecerão a esta exibi-

ção especial, de complementos na-

cioneas escolhidos.

Antes de se iniciar a exhibição

dos films a professora Georgina

Nunes fará interessante e suggesti-

va palestra sobre a significação do

Cinema Brasileiro.

Rembrandt

Emquanto não é possível ao publi-

co assistir a criação magistral do

Charles Laughton em "Rembrandt",

que Alexander Korda produziu e a

United Artists vai ter a honra de

nos apresentar, poderá elle passar

em revista as mais famosas telas do

famoso pintor hollandes, através

das soberbas reproduções que se

encontram expostas no hall do

Palacio Theatro onde os milhares

de pessoas já as admiraram, interes-

sando-se mesmo em obter copias das

quelles excellentes retratos.

Todavia, ainda este mez, na se-

gunda quinzena, "Rembrandt" — ou

melhor: o formidavel Charles Lau-

ghton — estará na tela do mesmo

Palacio, reproduzindo a sua memo-

ravel e imperecivel "performance"

de "Henrique VIII", para a conquista

de novos e ainda maiores ouros.

"Rembrandt" será a mais artistica